



Lesprogramma 'Ieder kind een kunstenaar! Bezoek aan Museum MORE':

Informatie voor de docent

Beste docent,

Leuk dat je met je klas naar Museum MORE komt! Hieronder vind je extra informatie omtrent het verloop van het museumbezoek.

Opbouw van de les:

1. Introductie
2. Rondleiding groep 1/ Rad van Kunst groep 2
3. Rondleiding groep 2/ Rad van Kunst groep 1
4. Afsluiting

Vorbereiding in de klas

De klas komt met 1 docent en 2 andere begeleiders naar het museum. Er zijn verder geen begeleiders nodig om het programma te ondersteunen (overige rijouders dienen een geldig toegangsbewijs te hebben om mee naar binnen te kunnen, bijvoorbeeld Museumkaart (gratis), Bankgiroloterij VIP-kaart (gratis) of normaal entreekaartje). Er zal vanuit het museum 1 museumdocent aanwezig zijn die de introductie en de rondleiding verzorgt. Jij, de klassendocent, en de andere begeleiders begeleiden het Rad van Kunst. De docent deelt voor vertrek de leerlingen in twee groepen in.

De huisregels zoals hieronder beschreven kunnen ter voorbereiding in de klas vast worden doorgenomen.

Aankomst

Bij aankomst wordt de klas ontvangen in de hal van het museum door de museumdocent. Hier kunnen de leerlingen hun jassen en tassen in de garderobebak plaatsen.

Daarna gaan ze het museum in en zal een korte uitleg over het programma worden gegeven door de museumdocent. Er wordt aangegeven in welke museumzalen de opdrachten plaatsvinden en waar ze dus straks aan het werk gaan. Ook worden de regels zoals hieronder aangeven kort doorgenomen, zodat alles soepel verloopt.

Na de uitleg worden klemborden met papier en potloden uitgedeeld aan de groep die als eerste het Rad van Kunst gaat doen.

Programma

De eerste groep gaat met de museumdocent de rondleiding volgen. Zij gaan direct de zalen in.

De tweede groep gaat onder begeleiding van de klassendocent en extra begeleider het spel het Rad van Kunst spelen.

Benodigheden (zullen in het museum klaar staan)

1. Kleurenrad
2. Kaartjes met vragen
3. Klemborden met potloden en papier

Speluitleg:

1. De kinderen gaan in groepjes van 2 aan de slag en pakken ieder een klembord met potlood en papier. Ze mogen aan het rad draaien en krijgen dan een opdracht passend bij de kleur die ze hebben gedraaid. Ieder groepje draait voor zich. Dus de verschillende groepjes hebben ieder een andere opdracht. Wanneer ze de opdracht hebben voltooid keren ze terug naar het rad en draaien voor een nieuwe opdracht. Iedere kleur heeft andere soorten opdrachten.
2. Alle opdrachten worden in de eerste zaal van de tentoonstelling gemaakt. Dit om de rondleiding die de andere groep doet, zo min mogelijk te storen en het overzicht te bewaren. Een van de begeleiders blijft bij het rad. De andere begeleider loopt door de zaal en helpt de leerlingen waar nodig.
3. Na afloop leggen de kinderen de klemborden en potloden weer terug, zodat deze door de volgende groep gebruikt kunnen worden. De gemaakte opdrachten en tekeningen mogen ze mee naar huis nemen.

Na ongeveer 20 minuten wisselen de groepen.

Afsluiting

Na ongeveer een uur komen alle leerlingen weer samen op het punt waar de uitleg is gegeven. Dan bespreken ze kort hoe ze de opdrachten en rondleiding vonden. De museumdocent zal hen enkele vragen stellen om het gesprek op gang te brengen.

Daarna gaan de leerlingen weer naar de aankomsthal en pakken ze hun jassen en tassen.

Hartelijk dank alvast voor jullie komst en medewerking en een heel prettig bezoek toegewenst!

Huisregels in het museum

	Wat mag wel	Wat mag niet
1.	Kunst bekijken Er is van alles te zien dus kijk goed rond.	Kunst aanraken. Hiermee kun je kunst per ongeluk beschadigen. Wijs bijvoorbeeld niet met een potlood. Je bent al snel te dichtbij.
2.	Jassen en tassen in de garderobebak doen voordat je naar de museumzalen in gaat.	Met jassen en (grote) tassen de museumzalen in Hiermee voorkomen we dat bezoekers kunstwerken kunnen meenemen of beschadigen door er bijvoorbeeld met hun tas tegenaan te stoten.
3.	Zachtjes praten Zo stoort je andere bezoekers niet en kun je toch met je klasgenoot bespreken wat je hebt gezien.	Schreeuwen Schreeuwen geeft overlast voor andere bezoekers.
4.	Rustig lopen Zo stoort je andere bezoekers niet en voorkom je dat je per ongeluk iets omstoot.	Rennen Hierdoor kun je misschien iets over het hoofd zien en per ongeluk kunst of andere bezoekers aanstoten.
5.	Een foto maken ZONDER flits. Dit voorkomt dat kunstwerken verkleuren door fel licht en zo heb je toch een mooie herinnering.	Een foto maken MET flits of van een werk met dit teken erbij: 
6.	Eten en drinken in het museumcafé of buiten het museumgebouw.	Eten en drinken in de museumzalen. Etensresten kunnen zorgen voor vlekken en ongedierte.
Hartelijk dank voor je medewerking en een prettig bezoek gewenst!		