

Standaardformulier publicatieplicht ANBI Algemeen

1 Algemene gegevens instelling

Naam Stichting Collectie Nederlands Realisme

Nummer Kamer
van Koophandel (*)

6 4 5 7 7 3 2

Contactgegevens. Vul minimaal 1 van de velden Adres, Telefoonnummer of E-mailadres in.

Adres Hoofdstraat 28, 7213 CW Gorssel

Telefoonnummer 0575 760300

E-mailadres info@museummore.nl

Website (*) scnr.nl

RSIN (**) 8 5 5 7 2 7 5 6 1

Actief in sector (*) Kunst en cultuur - Kunst en cultuur algemeen

- Secundaire sector (indien van toepassing) -

- Secundaire sector (indien van toepassing) -

In welke landen is
uw instelling actief? (*)

Nederland

Aantal medewerkers (*)

2 7

Betaalde personeelsleden in gemiddeld aantal fte gedurende het boekjaar.

Aantal vrijwilligers (*)

3

Vrijwilligers die zich regelmatig (meer dan 3 keer per jaar) inzetten voor uw instelling.

Statutair bestuur van de instelling

Naam bestuurslid

Functie bestuurslid

R.H. Meppelink

Voorzitter

W.R.M. Nan

Secretaris-penningmeester

A. de Vries

Bestuurslid

S. de Clercq

Bestuurslid

Overige informatie
bestuur (*)

Doelgroepen (*)
(meerdere opties mogelijk)

☒ Algemeen publiek
☐ Alleenstaande ouders
☐ Analfabeten
☐ Chronisch zieken
☐ Dak- en thuislozen
☐ Dieren
☐ Gedetineerden
☐ Gelovigen
☐ Gemeenschappen
☐ Jongeren

☐ Kinderen
☐ Lhbtqi+
☐ Mensen met een beperking
☐ Milieu
☐ Minderheden
☐ Minima
☐ Natuurgebieden
☐ Oceanen en zeeën
☐ Ouderen
☐ Patiënten

☐ Slachtoffers van geweld
☐ Slachtoffers van natuurrampen
☐ Slachtoffers van oorlog
☐ Slachtoffers van seksueel misbruik
☐ Studenten
☐ Verslaafden
☐ Vluchtelingen
☐ Vrouwen en meisjes
☐ Werklozen
☐ Wildlife
☐ Overig

(*) Optioneel veld, niet verplicht (**) Verplicht veld, ook voor buiten Nederland gevestigde instellingen

Doelstelling

Statutaire doelstelling van de instelling.
Wat wil de instelling bereiken?

Stichting Collectie Nederlands Realisme, gevestigd in de gemeente Bronckhorst, is opgericht bij notariële akte d.d. 18 november 2015 en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 6457732.

De stichting heeft tot doel het beheren van Nederlandse realistische en figuratieve kunst voor toekomstige generaties en een breed publiek kennis te laten maken met Nederlandse realistische kunst. De Stichting exploiteert daartoe voor eigen rekening en risico Museum MORE Kasteel Ruurlo en per 1 januari 2025 ook Museum MORE in Gorssel.

De Stichting Collectie Nederlands Realisme heeft geen winstoogmerk, beschikt over de culturele ANBI-status en onderschrijft de codes en reglementen die gelden voor musea en culturele instellingen.

Hoofdpijnen beleidsplan

Geef hier antwoord op onderstaande vragen of vul na de laatste vraag over het beleidsplan de url in naar het beleidsplan.

In dit beleidsplan moet minimaal antwoord gegeven worden op de in dit formulier gestelde vragen over het beleidsplan.

Welke werkzaamheden verricht de instelling? Wanneer worden welke werkzaamheden uitgevoerd? En hoe dragen die bij aan het realiseren van de doelstelling?

De stichting heeft ten doel het behoud, beheer, onderzoek en de maatschappelijke toegankelijkheid van kunstcollecties die behoren tot het Nederlands Realisme.

Ter verwezenlijking van deze doelstelling richt de stichting zich onder meer op:

- de exploitatie van de twee Musea
- het verwerven, al dan niet in bruikleen, van collecties en kunstvoorwerpen die van belang zijn voor het Nederlands Realisme;
- het presenteren en toegankelijk maken van deze collecties en kunstvoorwerpen voor een breed publiek in haar Musea;
- het verrichten en bevorderen van kunsthistorisch onderzoek;
- het beheren en in depot houden van de kunstcollectie.
- het uitgeven van publicaties.

De stichting vervult hiermee een belangrijke rol in het behoud en de ontsluiting van cultureel erfgoed en draagt bij aan de kennisontwikkeling en publieke waardering van het Nederlands Realisme.

Hoe krijgt de instelling inkomsten?

De financiële middelen van de stichting bestaan voornamelijk uit:

- inkomsten uit bezoekers van de Musea;
- inkomsten uit de museumwinkels;
- schenkingen en donaties; en
- overige baten en inkomsten die bijdragen aan de verwezenlijking van de doelstellingen.

Door zorgvuldig financieel beheer waarborgt de stichting de continuïteit van haar activiteiten en het duurzame behoud van de aan haar toevertrouwde kunstcollecties

Op welke manier en aan welke doelen worden de verkregen inkomsten besteed? Als uw instelling vermogen aanhoudt, vul dan in waar en op welke manier dit vermogen wordt aangehouden (bijvoorbeeld spaarrekening, beleggingen etc).

De stichting heeft geen winstoogmerk. Eventuele positieve resultaten worden uitsluitend aangewend ter ondersteuning van de statutaire doelstellingen. Indien sprake is van een negatief eigen vermogen, zal een eventueel overschot in eerste instantie worden benut ter versterking van de financiële positie van de stichting door aanvulling van het eigen vermogen.

Url van het beleidsplan
Vul de link in waar het beleidsplan te vinden is.

<https://www.scnr.nl/beleidsplan>

Open

Beloningsbeleid
Beloningsbeleid voor het statutaire bestuur, voor de leden van het beleidsbepalend orgaan en voor het personeel (bijvoorbeeld CAO of salarisregeling).

De bestuurders genieten geen beloning voor hun werkzaamheden.
De beloning voor het personeel is gerelateerd aan de Museum CAO.

Activiteitenverslag
Noem de activiteiten die zijn uitgevoerd. Of vul bij de volgende vraag de url in naar het activiteitenverslag, of de url naar de jaarrekening als daarin de activiteiten van het betreffende boekjaar duidelijk zijn beschreven.

De stichting zet zich in voor het behoud en de publieke toegankelijkheid van kunst en cultureel erfgoed. Daartoe stelt zij de twee Musea open voor bezoekers en organiseert zij diverse culturele en maatschappelijke activiteiten. In 2025 werden in de twee Musea circa 200.000 bezoekers ontvangen.

Daarnaast draagt de stichting zorg voor het beheer, onderhoud en de conservering van de collectie. Om de zichtbaarheid en bereikbaarheid van de collectie te vergroten, neemt zij kunstwerken in bruikleen en verstrekt zij deze, waar passend, aan culturele instellingen.

In 2025 werd groots het 10 jarig bestaan van Museum MORE in Gorssel gevierd met een speciale tentoonstelling "Reality Check / 10 jaar realisme". Naast de (nieuwe) eigen collectie werden In Museum More Gorssel speciale tentoonstellingen georganiseerd met werk van onder meer Lotta de Beurs, Erik Mattijssen, Pixy Liao, Hans Bosma, Loes Enkelaar, Anna Reeders en Bryan Ley. Daarnaast waren er thema tentoonstellingen; Size Matters, Pop Art, European Realities en de Jeanne Oosting Prijs. In Museum MORE Kasteel Ruurlo werden naast de (nieuwe) eigen collectie speciale tentoonstellingen georganiseerd met werk van onder meer Fong Leng en Jemina en de tentoonstelling "Schattig en Kattig". In het kader van de tentoonstellingen werden diverse publicaties uitgegeven.

Url van het activiteitenverslag. Vul de link in waar het activiteitenverslag te vinden is.

www.scnr.nl

Open

2 Balans

Balansdatum 3 1 - 1 2 - 2 0 2 5 Vul de balansdatum in. Als u daarna verdergaat verschijnen automatisch de jaartallen boven de kolommen.

Activa		31-12-2025	31-12-2024 (*)	Passiva		31-12-2025	31-12-2024 (*)
Immateriële vaste activa	€	0	€ 0	Continuïteitsreserve	€	-334.355	€ -1.204.347
Materiële vaste activa	€	49.745	€ 36.121	Bestemmingsreserve	€	0	€
Financiële vaste activa	€	0	€ 0	Herwaarderings-reserve	€	0	€
	€	49.745	€ 36.121	Overige reserves	€	0	€
Vorraden	€	0	€ 0			€ -334.355	€ -1.204.347
Vorderingen & overlopende activa	€	7.881	€ 9.027	Bestemmingsfondsen	€		€
Effecten	€	0	€ 0	Voorzieningen	€		€
Liquide middelen	€	1.333.130	€ 595.300	Langlopende schulden	€	343.500	€ 1.844.701
	€	1.341.011	€ 604.327	Kortlopende schulden	€	1.381.611	€ 94
Totaal	€	1.390.756	€ 640.448	Totaal	€	1.390.756	€ 640.448

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de balans of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

Toename materiële activa 2025 betreft o.a. aankopen kunstvoorwerpen minus afschrijvingen overige inventaris. Continuïteitsvermogen is gestegen door een positief resultaat (baten-lasten) van € 839.698. De langlopende schulden betreft een langdurige geldlening (periodieke kwijtschelding). De kortlopende schulden bevat voornamelijk een rekening courant schuld aan Museum Exploitatie B.V.

Baten	2025	2024 (*)
Subsidies van overheden	€	€
Subsidies van andere instellingen zonder winststreven	€	€
Overige subsidies	€	€
Baten van subsidies	€ 0	€ 0
Baten sponsorbijdragen	€	€
Giften en donaties van particulieren	€ 1.864.500	€ 500.000
Nalatenschappen	€	€
Bijdragen van loterijinstellingen	€	€
Overige giften	€	€
Giften	€ 1.864.500	€ 500.000
Baten als tegenprestatie voor levering van producten en/of diensten (omzet)	€ 2.790.763	€ 840.966
Financiële baten	€	€
Overige baten	€	€
Som van alle baten	€ 4.655.263	€ 1.340.966
Lasten		
Inkoopwaarde van geleverde producten (kostprijs)	€ 2.029.277	€ 364.067
Verstrekke subsidies & giften	€	€
Aankopen en verwervingen	€	€
Communicatiekosten	€	€
Personeelskosten	€ 1.756.037	€ 556.115
Huisvestingskosten	€ 1.063.174	€ 455.907
Afschrijvingen	€ 14.716	€ 276
Financiële lasten	€ 62.030	€ 15.441
Overige lasten	€ -1.139.964	€ 23.414
Som van de lasten	€ 3.785.270	€ 1.415.220
Saldo van baten en lasten	€ 869.993	€ -74.254

Toelichting

Geef hier een toelichting bij de staat van baten en lasten of vul de url naar de jaarrekening in als hier een toelichting in is opgenomen.

De daling van de marge ten opzichte van vorig jaar wordt voornamelijk veroorzaakt door een lager aantal bezoekers in 2025 en relatief hoge tentoonstellingskosten in verband met het jubileumjaar in Gorssel.

In 2025 diverse schenkingen ontvangen.

Partijen verrekenen alle onderlinge vorderingen en schulden tot en met 31 december 2024 via de rekening-courant, waarna een eventueel resterend saldo per 1 januari 2025 wordt kwijtgescholden en ten laste van het resultaat is gebracht.

Voor het overige geen bijzonderheden.

Url van de jaarrekening
Vul de link in naar de jaarrekening als u deze ook hebt gepubliceerd.

[Open](#)